



မြတ်ဗုဒ္ဓ

လုံးချင်းဝတ္ထုသစ်

ရင်ဖြတ်နိုး

ချစ်ပြီးရင်းချစ်သော
ခင်မမမောင်

အခန်း (၁)

မောင့်မျက်ဝန်းတွေက တင်းမာခက်ထန်စွာ မီးတောက်တွေ ထတောက်မတတ် ဒေါသတွေ ပေါက်ကွဲနေသည်။ မြရိပ်ညိုကြောင့်ပဲ မောင် ချစ်မြတ်နိုးရသော မြရိပ်ညို၊ မောင့်ရဲ့ သူငယ်ချင်း မြရိပ်ညို ကို ကောင်လေးတစ်ယောက်နဲ့ တွဲလျက် လျှောက်လာတာတွေ့လိုက်၍ ဖြစ်သည်။ ရိပ် မင်းဘာလုပ်တာလဲ။ မောင့်ကို သစ္စာမဲ့တာလား။ ရိပ်နဲ့ တွဲလာတဲ့ ကောင်ကရော ဘာကောင်လဲ။ ဒီကောင် ရိပ်ကိုလိုက်ပြီး ကြောင်နေတာလား။ မြရိပ်ညိုက မောင်ကလွဲပြီး ဘယ်ယောက်ျားနဲ့ မှ တွဲသွားတွဲလာလုပ်ဖူးတာမဟုတ်။ ရိုးသားဖြူစင်ပြီး အရာရာကိုကြောက်နေတတ်သည်။ မောင် ဒေါသတကြီးနှင့် ရိပ်အနားမှာ ကပ်ပါတဲ့ ကောင်ရဲ့ ရှေ့ကို ရောက်သွားပြီး အင်္ကျီကို ဆတ်ခနဲ ဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။

“မောင် ဘာလုပ်တာလဲ၊ ဘာလုပ်တာလဲ မလုပ်ပါနဲ့။”

“ဟေ့ကောင် မင်းဘယ်သူလဲ၊ ရိပ်အနားကို ဘာဖြစ်လို့ ကပ်ရဲတာလဲ”

“မောင်”

မောင့်မျက်ဝန်းတွေထဲမှာ ဒေါသတွေနှင့် ဘာမှ မမြင်တော့ဘဲ လက်သီးကို ဟိုကောင့်မျက်နှာကို ရွယ်လိုက်စဉ် ရိပ်က မလုပ်ပါနဲ့ မောင်ရယ် အဲဒါ ရိပ်ရဲ့ မောင်လေးပါဟု ပြောမှ မောင့်လက်သီးက အောက်သို့ပြန်ကျသွားသည်။

“ဒုက္ခပါပဲ မောင်ရယ် သူက ရိပ်မောင်လေးပါ နယ်က နေလာတာ လေ။ ရိပ်နဲ့ လေးလေးအိမ်သွားမလို့ ပါ”

“ဟင်”

“မောင့်ကြောင့် ခက်တာပဲ၊ အရမ်းပဲကွာ ဆွဲထိုးမိရင် ဒုက္ခပဲ”

မောင် ရယ်ပစ်လိုက်သည် ။ မြရိပ်ညို မင်းကို ဘယ်ယောက်ျားလေး နဲ့ မှ တွဲလျက် မောင် မကြည့်နိုင်ဘူးဆိုတာ သိရဲ့ လား။ မြရိပ်ညိုကို မောင် စေ့စေ့လေး စူးစိုက်စွာ ကြည့်မိသည် ။ မြရိပ်ညိုက အသားဖြူဖြူဝင်း ဝင်း အိအိလေးနဲ့ ချောမောနုထွတ်နေသော ကောင်မလေးတစ်ယောက်။ မြရိပ်ညိုက ဖြူစင်တယ်။ ရိုးသားတယ်။ မောင် တစ်ယောက်တည်းပဲပိုင် ရမည့် မိန်းမချောလေး။ မြရိပ်ညို မောင်လေးက မကြည်မသာမျက်နှာ ထားနှင့် ဘုကြည့်ကြည့်သည် ။

“မြရိပ်ညို မောင်လည်း လိုက်မယ်၊ လေးလေးကျော်က မောင်နဲ့ ခင် တာပဲ”

“မောင်ရယ် ရိပ် တောင်းပန်ပါတယ်နော်၊ လေးလေးကျော်အိမ်မှာ ဆွေမျိုးတွေစုမှာ မို့ပါ၊ မိသားစုကိစ္စတွေလေ ဆွေးနွေးကြမှာ ပါ”

“ဘာမိသားစုကိစ္စလဲ၊ မြရိပ်ညို သိတယ်မဟုတ်လား၊ မောင်စိတ် အေးအောင် ပြောပြစမ်းပါ၊ ဘာလဲ မြရိပ်ညိုကို ယောက်ျားပေးစားတော့ မလို့ လား”

“မဟုတ်တာပဲ မောင်ရယ်၊ မြရိပ်ညိုက ဘယ်အရွယ်ရှိသေးလို့ လဲ၊ အိမ်ကလူကြီးတွေက အိမ်ထောင်ရေးမှာ ရိပ်ဆန္ဒအရပဲ စီစဉ်ကြမှာ လို့ ပြောထားပြီးသားပဲ၊ လူသားတစ်ယောက်ရဲ့ အခွင့်အရေးတွေ အပြည့်အ ဝရှိတယ်လေ”

“ရိပ်”

“ဟင်”

“မင်း တကယ်ပြောတာနော်၊ တကယ်ပဲ မင်းရဲ့ ဆန္ဒတွေပဲနော်”

“အင်း”

“OK”

“ရိပ်သွားပြီနော်၊ ညနေကျမှ တွေ့မယ်၊ သင်တန်းရှိတယ်မဟုတ်လား၊ ရိပ် သွားပြီနော်”

“အင်း”

မောင် ရပ်ပြီးကျန်ရစ်ခဲ့သည် ။ မြရိပ်ညိုနှင့် သူမမောင်ဝမ်းကွဲလေး တွဲလာတာပင် မောင်အဖြစ်သည်းစွာ မနာလိုဝန်တိုဖြစ်နေရသည် ။ မြရိပ်ညိုနော် မင်း မောင်ကလွဲပြီး တခြားကောင်လေးတွေနဲ့ တွဲလို့ ကတော့ သေပြီသာမှတ်။ မောင်နဲ့ မြရိပ်ညို နှစ်လောင်းပြိုင်ပဲ။ မောင့်ကို လျှော့မတွက်ထားနဲ့ နော်။ သွေးကရဲနေတာ။ မြရိပ်ညိုမောင်လေးက မောင့်ကို ဆတ်ခနဲ ဘုကြည့်လှည့်ကြည့်၏။ မင်းကရော ဘာကောင်လဲ၊ လူမိုက်လား။ နယ်ကနေ လာပြီး ရူးကြောင်ကြောင် မိုက်သလိုလိုဘာလိုလို လာလုပ်လို့ မရဘူးနော်။ မောင် ခါးထောက်ပြီး ကြည့်ပစ်လိုက်သည် ။

“မောင်”

“ဟင်... ဉာဏ်သာ”

“ဘာကြည့်နေတာလဲ မြရိပ်ညိုလား၊ တွဲလာတာ ဘယ်ကကောင်လေးလဲ”

“သူ့မောင်ဝမ်းကွဲလေးပါ”

“မောင်က မြရိပ်ညိုနဲ့ မောင်လေးတွဲလာတာတောင် ဒေါသတွေပေါက်ကွဲနေတာလား”

“စောစောကတော့ မသိလို့ ပါ။ ဒါပေမဲ့ မြရိပ်ညိုမောင်က ငကြောင်ပဲ ၊ ဘုကြည့်ကြည့်တယ်၊ မကျေနပ်တဲ့ ပုံစံပဲ ဉာဏ်သာ”

ခင်မမမောင် ခေါ် မောင့်ရဲ့ အသံတွေနှင့် အမူအရာတွေက ကြမ်းတမ်းလွန်း၍ ဉာဏ်သာတို့လို ယောက်ျားလေးအစစ်တွေပင် လန့်ရသည် ။ မြရိပ်ညိုနှင့် ခင်မမမောင်တို့ က ငယ်ငယ်လေးတည်းက တတွဲတွဲ။ စားအတူ၊ သွားအတူ နေလာခဲ့ကြသူတွေပါ။ ဉာဏ်သာနဲ့ က အထက်တန်းကျောင်းရောက်မှ ခင်ကြတာ။ အဝေးသင် ပထမနှစ် ဥပဒေအထိ ဆက်ပြီးခင်မင်နေခဲ့ကြသည် ။ ခင်မမမောင်က မိန်းကလေးပေမယ့် ယောက်ျားစိတ် အပြည့်အဝ ရှိနေတဲ့ မိန်းကလေးပါ။ တကယ့်ကို စတိုင်ရှိတဲ့ ယောက်ျားလေးဒီဇိုင်းပဲ။ မသိတဲ့ သူတွေဆိုရင် ခင်မမမောင်အား ယောက်ျားလေး တစ်ယောက်ဟု ပဲ သတ်မှတ်နေကြသည် ။

“ဉာဏ်သာ”

“ဟင်”

“လက်ဖက်ရည်ဆိုင် ထိုင်ရအောင်ကွာ၊ ဒီနေ့ မောင်အရမ်းဖီးလ်ငုတ်နေတယ်”

“ဘာဖြစ်တာလဲ မောင်ရ၊ မြရိပ်ညိုတွဲတာ နယ်ကလာလည်တဲ့ သူ့မောင်လေးပဲဟာ”

“အဲဒါကို သိသိကြီးနဲ့ မောင် မကျေမနပ်ဖြစ်နေတာကွ၊ စိတ်ထဲမှာ ပူနေတယ်၊ မြရိပ်ညိုကို မောင် အရမ်းချစ်မိနေပြီ ဉာဏ်သာရ”

မောင် ကြေကြေကွဲကွဲလေး ပြောနေတာကို ဉာဏ်သာ စိတ်ပူစွာဖြင့်

ကြည့်မိသည်။ ။ ခင်မမမောင်ကို ဉာဏ်သာ တဖြည်းဖြည်းနှင့် သံယောဇဉ်တွယ်ပြီး မိန်းကလေးတစ်ယောက်အဖြစ်ပဲ တွေ့မြင်ချင်နေ၏။ သူ စိတ်ပူမိသည်။ ။ ထို့ကြောင့်ပင် ခင်မမမောင်အနားမှာ အရိပ်လိုပင် စောင့်ရှောက်ပေးနေခဲ့၏။ ခင်မမမောင်က ယောက်ျားလေးတစ်ယောက်ထက် တမင် မာမာကျောကျောနှင့် နေထိုင်ပြောဆို နေထိုင်တတ်သဖြင့် ဉာဏ်သာ ပို၍ စိတ်ပူပင်နေသည်။ ။

“ဉာဏ်သာ”

“ဟင်”

“မင်းကရော ဘာဖြစ်လို့ ချစ်သူရည်းစား မထားသေးတာလဲ”

“ဟင့်အင်း”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“မတွေ့သေးလို့”

“မောင်ကတော့ မြရိပ်ညိုကို ချစ်နေပြီ ဉာဏ်သာ၊ ဖွင့်ပြောတော့မယ် ၊ အခုတောင် မောင်နှမချင်း တွဲလာတာတောင် မောင် ဒေါသတွေ ဒီလောက်ပေါက်နေတာ မြရိပ်ညိုသာ ချစ်သူရသွားရင်တော့ မောင့်နှလုံးသားတွေ တစ်စစီ ကြေကွဲပြီး သေပစ်မိမလားပဲ”

“မောင်”

“ဟင်”

“အဲဒီလောက်အထိ အသည်းအသန်ကြီး မခံစားနဲ့ လေ လောကကြီးထဲမှာ ကောင်မလေးတွေ အများကြီးပဲဟာ”

နုတ်ခမ်းထူထူအမ်းအမ်းအိစက်စက်လေးနှင့် မိန်းမချောလေး

ချောမောနေသော ခင်မမမောင်ရဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်ထက် ပိုမိုပြင်းထန်နေသော တမင်မာကျောအောင် လုပ်ယူထားသော စိတ်ဓာတ်ပြင်းပြင်းကို ကြောက်လာမိသည်။ ။ ဘယ်လိုတားဆီးပေးရမလဲ။ မြရိပ်ညိုက မိန်းကလေးချောလည်း ချော၏။ ခင်မမမောင်အပေါ်တော့ သံယောဇဉ် ကြီးကြီးမားမား တွယ်တာခင်မင်ယုပေမယ့် မြရိပ်ညိုချစ်နေတဲ့ ယောက်ျားလေးနဲ့ တွေ့ရင်တော့ ချစ်သူအဖြစ်ရွေးချယ်လက်ထပ်မှာပဲဖြစ်သည်။ ။ ဉာဏ်သာ တားဆီးချင်နေ၏။ ခင်မမမောင်အတွက် ဉာဏ်သာ အလွန်အမင်း စိတ်ပူသည်။ ။

“ဒီညနေ သင်တန်းမှာ တွေ့ရင် မြရိပ်ညိုကို မောင် ဖွင့်ပြောလိုက်မယ် ဉာဏ်သာ၊ အခင်အမင် ပျက်သွားမှာ တော့ စိုးရိမ်ရတယ်”

“ဘာစိုးရိမ်စရာရှိလဲ ဉာဏ်သာ၊ မြရိပ်ညိုက မောင့်ချစ်သူပဲ၊ ဘယ်လိုနည်းနဲ့ မှ ပြောင်းလဲပြစ်လို့ မရဘူး၊ သိုးလေးတစ်ကောင်လို ဖြူစင်နူးညံ့တဲ့ မြရိပ်ညိုကိုယ်တိုင်က မောင့်အနားမှာ မရှိရင် မဖြစ်ဘူးလေ”

မြရိပ်ညိုတော့ မလွယ်ဘူး။ ။ ငယ်ငယ်လေးတည်းက ခင်မမမောင်ရဲ့ လွမ်းမိုးမှုတွေကို ခံစားရပြီး ခင်မမမောင်အနားမှာ မရှိလျှင် မနေတတ်မထိုင်တတ်ဖြစ်အောင်ပင် မောင်က လုပ်ထားခဲ့သည်။ ။ မြရိပ်ညိုရဲ့ မိခင်ကလည်း သမီးကို စောင့်ရှောက်ဖော်ရသည် ဆိုပြီး မြရိပ်ညိုအား မောင့်ထံ အပ်ထားခဲ့တာကနေ မြရိပ်ညိုအတွက် မောင်က မရှိမဖြစ် အဖော်တစ်ယောက် ဖြစ်နေသည်။ ။ ဉာဏ်သာကရော မင်းအတွက် စိတ်ပူရလွန်းလို့ ကိုယ် အလုပ်တွေလုပ်ရတာတောင် စိတ်မဖြောင့်နိုင်အောင် ဖြစ်ရ၏။ ။ မောင်က ဉာဏ်သားကို ယောက်ျားလေး သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်လိုပဲ ပေါင်းသည်။ ။

“မောင်ဉာဏ်သာရယ် မောင့်ကို စောင့်ရှောက်ပေးပါနော်၊

အန်တီမြမြလည်း သမီးကို သားရူးရူးပြီး ယောက်ျားလေးတစ်ယောက်
လို ထားရာကနေ အခုတော့ လုံးလုံးလျားလျား ယောက်ျားလေးတစ်
ယောက်စိတ် ဖြစ်သွားရတာလေ”

လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ ထိုင်နေသော ခင်မမမောင်ကို ဘယ်သူက
မိန်းကလေးတစ်ယောက်လို့ ထင်မှာ လဲ။ ဂျင်းဘောင်းဘီနှင့် တင်းရင်းစွ
င့်ကားနေတဲ့ တင်ပါးကို ဖုံးကွယ်စေရန် တီရှပ်ပွပွကို ဝတ်ထားသည်။ ခ
င်မမမောင်ရယ် ကိုယ် တကယ်ပဲ ရင်လေးတယ်ကွာ။ မင်းအတွက် စိတ်
ပူရလွန်းလို့ ဉာဏ်သာ ရင်တွေ မီးတောက်ရတော့မယ်ထင်တယ်။ ဉာဏ်
သာက အမြဲတမ်း ခင်မမမောင်အကြိုက်ကို သက်သာလိုက်လျော့နေသ
ည်။

“ဉာဏ်သာ”

“ဟင်”

“ဘာတွေစဉ်းစားနေတာလဲ၊ အကြံဉာဏ်ပေးစမ်းပါကွ၊ မြရိပ်ညိုကို
မောင် ချစ်စကားပြောရင် လက်ခံမလား”

“အဲဒါက မြရိပ်ညိုရဲ့ ဆန္ဒလေ၊ ဉာဏ်သာကတော့ အခင်အမင်ပျက်
သွားမလားလို့”

အံ့ဩစရာကောင်းစွာ ဉာဏ်သွာ့စိတ်ထဲမှာ ခင်မမမောင်က မြရိပ်ညို
အား ချစ်သည် ဟု သွားပြောမည်ကို မလိုလားဘဲ ဖြစ်နေ၏။ ခင်မမမော
င်ဆိုတဲ့ မိန်းမချောလေးတစ်ယောက်အဖြစ် မင်းကို ကိုယ် တွေ့မြင်ချင်
တယ်ကွာ။ ဘာဖြစ်လို့ များ မောင်ဖြစ်နေရတာလဲ။ မောင်က ဘယ်လော
က်ပဲ ယောက်ျားလေးတစ်ယောက်လို့ ဝတ်စားထားပြီး
စတိုင်အပြည့်ဖမ်းထားပါစေ ခင်မမမောင်ရဲ့ မျက်တောင်ကော့ကော့ညွ
တ်ညွတ်တွေက ပုန်းကွယ်မရ။ ဟိုတလောက မျက်တောင်တွေကို ညှပ်ပ

စိထားပေမယ့် နှာတံစင်းစင်းလေးနဲ့ မျက်ဝန်းရွန်းလဲ့လဲ့တွေကို ဖုံးကွယ်ထားမရနိုင်ပေ။ ဉာဏ်သာကတော့ ခင်မမမောင်ကို မိန်းကလေးတစ်ယောက်အဖြစ် သိနေကြသဖြင့် နောက်ပြောင် ပြဿနာရှာချင်တဲ့ ကောင်တွေနှင့် ပြဿနာတက်မှာ လည်း စိတ်ပူရသည်။

“မောင် ပြောပြီးပြီး မြရိပ်ညို၊ ငြင်းလို့ မရဘူး၊ ငြင်းကြည့်ပါလား မောင် ဘာကောင်လဲဆိုတာ သိစေရမယ်”

မြရိပ်ညိုရယ် မောင် အရမ်းလွမ်းနေပြီကွ။ မင်းရဲ့ မောင်ဝမ်းကွဲနဲ့ တွဲသွားတာ မြင်ရတာတောင် မောင် ဘယ်လောက်အထိ မနာလိုဝန်တိုဖြစ်ပြီး ဒေါသတွေဖြစ်နေရလဲ။ မြရိပ်ညိုကို မောင် အရမ်းချစ်တယ်။ မင်းကို ဘယ်ယောက်ျားလေးမှ အနားကပ်လို့ မရဘူး။ ယကွတစ်ကောင်နဲ့ ရင်ဆိုင်တွေ့ရတာထက် ဆိုးသွားမယ်။ မြရိပ်ညိုကို မောင် လွမ်းနေမိသည်။ တွေ့ချင်တဲ့ စိတ်တွေနှင့် လေးလေးကျော်အိမ် လိုက်သွားရင် ကောင်းမလားဟု တွေးမိနေ၏။ မိသားစုဆွေမျိုးတွေ စုံကြမှာတဲ့။ ဘာကြောင့်လဲ။ မြရိပ်ညိုကို ယောက်ျားပေးစားမှာ တော့ မဟုတ်လောက်ပါဘူးနော်။ မောင်နေလို့ မရ။ ဆိုင်က စားပွဲထိုးကောင်လေး လာချပေးသော လက်ဖက်ရည်ခွက်ကို မော့သွားပြီး ထိုင်နေရာမှ ထသည်။

“မောင် ဘယ်လဲ”

“လေးလေးကျော်တို့ အိမ်ကို”

“ဘာသွားလုပ်မှာ လဲ”

“မြရိပ်ညိုဆီလေ”

“ဘာသွားလုပ်မှာ လဲ မောင်ရာ၊ အဓိပ္ပာယ်မရှိတာပဲ ထိုင်စမ်းပါ၊ မြရိ

ပ်ညိုက ဆွေမျိုးတွေစုဝေးကြမှာ မင်းနဲ့ ဘာဆိုင်လဲကွ”

“မောင် အရမ်းစိတ်ပူနေရတယ် ဉာဏ်သာ၊ ထူးဆန်းနေတယ်၊ မြရိပ်
ညိုတို့ လေးလေးကျော်အိမ်မှာ အမျိုးတွေစုဝေးကြရင် ထူးဆန်းတဲ့
အကြောင်းတစ်ခု တိုင်ပင်မလို့ ကွ”

“ဘာဖြစ်လို့ လဲ၊ မောင်က မြရိပ်ညိုကို ယောက်ျားပေးစားမှာ စိုးရိမ်
နေတာလား”

“ဟုတ်တယ်”

“ထားလိုက်ပါကွာ၊ လာ ထိုင်စမ်းပါ၊ မြရိပ်ညိုက ပြောတယ်မဟုတ်
လား၊ အဲဒီကိစ္စ မဟုတ်ပါဘူးလို့ ”

“အင်း”

“ထိုင်နေစမ်းပါ”

မောင်က စိတ်ဂနာမငြိမ်စွာဖြင့် ပြန်ထိုင်သည် ။ လက်ဖက်ရည်ခွက်
ကို ကောက်ယူပြီး မော့လိုက်သဖြင့် အားခနဲအော်ကာ
အပူလောင်သွားပြီး ထိုခနဲထွေးထုတ်ပစ်သည် ။ မောင့်အတွေးအာရုံတွေ
ထဲမှာ မြရိပ်ညိုအကြောင်းတွေပဲ အမြဲတမ်း လွှမ်းမိုးနေတယ်ဟု
ကြေကြေကွဲကွဲလေး ပြောနေ၏။ ဉာဏ်သာကတော့ စိတ်မသက်မသာဖြင့်
ခင်မမမောင်ခေါ် မောင့်ကိုပဲ ငေးမောကြည့်ဖြစ်နေသည် ။

*

အခန်း (၂)

“မေမေ မောင့်ကို အလိုလိုက်ပြီး ထင်သလိုသွားလာနေတာ မသင့်တော်ဘူးထင်တယ်။ မောင် အရမ်းလွန်နေပြီ။ အခု ဘယ်အချိန်ရှိနေပြီလဲ ၊ ဒါ မိန်းကလေးတစ်ယောက် အပြင်ထွက်ရမယ့် အချိန်လား။”

“ဟဲ့...နန္ဒာ၊ ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲ သမီးရယ်၊ မောင်က ယောက်ျားလေးစိတ်ပါ။ ဘာမိန်းကလေးလဲ၊ မောင့်ရှေ့မှာ ယောင်လို့ တောင် မထွက်စေနဲ့ နော်”

“မေမေ့ကြောင့် ခက်တာပဲနော်၊ မောင် တစ်နေ့နေ့ ဒုက္ခရောက်လိမ့်မယ်၊ မိန်းကလေးဖြစ်ပြီး ယောက်ျားလေးတွေနဲ့ ပေါင်းတယ်။ သွားချင်ရာ သွားတယ်၊ နေချင်သလိုနေတာကြီးက မကောင်းဘူး။”

“မောင်ပေါင်းတာက ဉာဏ်သာပါ၊ ဒီကောင်လေးကဘယ်လောက် စိတ်ဓာတ်တည်ကြည်လဲ၊ ပညာလည်း တော်တယ်၊ ကြိုးစားတယ်၊ မောင့်ကို ဉာဏ်သာ စောင့်ရှောက်နေတာပဲ”

သမီးကြီး ခင်နန္ဒာမောင်က မောင့်ကို ယောက်ျားလေးတစ်ယောက်လို မမြင်ပေ။ ဒေါ်ခင်ခင်မြက မောင့်ကို သားအဖြစ်ငယ်စဉ်လေးတည်းက ပုံစံသွင်းကာ လေ့ကျင့်ပေးထားသဖြင့် မောင့်စိတ်ကလည်း ယောက်ျားလေးတစ်ယောက်စိတ်နှင့် ထပ်တူထပ်မျှ ဖြစ်နေသည် ။

“မေမေ မှားတာပါကွယ်၊ သမီးနှစ်ယောက် မွေးပြီးသားယောက်ျား

လေးလိုချင်လို့ ဆုတောင်းနေရတာလေ။ သမီးလေးပဲ ဆက်ပြီးမွေးလာ တော့ သားတစ်ယောက်အဖြစ်ပဲ မြင်တွေ့ချင်လို့ သားအသွင်ပဲ ပြင်ဆင် ဝတ်စားစေပြီး ယောက်ျားလေးစိတ်ပဲ သွတ်သွင်းပေးခဲ့တာ”

“နန္ဒတို့ လည်း မောင်လေးတစ်ယောက် လိုချင်ခဲ့တာပဲလေ။ ယောက်ျားလေးလိုပဲ စိတ်က မှတ်နေတာပဲ။ ဒါပေမဲ့ မောင်လွန်နေပြီ။ မြ ရိပ်ညိုကိုလည်း မောင် မဆီမဆိုင် စည်းကမ်းတွေတင်းကျပ်ပြီး ချစ်သူ တစ်ယောက်လို သဘောထားနေတယ်”

“ဘာဖြစ်လဲ၊ မြရိပ်ညိုရဲ့ အမေတောင် လက်ခံကြည်ဖြူနေတာ။ သမီး နန္ဒရယ် မေမေ့သားကို ဆူပူတာတွေ မာန်မဲတာတွေ မလုပ်ပါနဲ့ ၊ သား အားငယ်သွားလိမ့်မယ်”

“မေမေ့ကြောင့် ခက်တာပဲ။ ဘာသားလဲ မောင်က မိန်းကလေးလေ။ သဘာဝက အရမ်းဆန့်ကျင်ဘက်ဖြစ်ပြီး ယောက်ျားလေးအစစ်ထက် လွန်ကဲနေပြီ”

“မေမေ့သားကို လုံးဝ စိတ်ထိခိုက်ကြေကွဲသွားအောင် မလုပ်ပါနဲ့ နော် နန္ဒ။ မောင်ဉာဏ်သာ စောင့်ရှောက်နေတာပဲဟာ။ မေမေ စိတ်ချတယ်။ မောင်က သဘာဝကိုလွန်နေပြီ။ စိတ်ထိခိုက်ကြေကွဲစရာတွေ၊ ရှက်စ ရာကိစ္စတွေ ကြုံတွေ့လာရရင် မလိုလားအပ်တဲ့ ပြဿနာတွေ ကြုံတွေ့ ရမှာ နော်”

မောင့်အတွက်လည်း ဒေါ်ခင်ခင်မြ စိတ်ပူနေမိတာပဲလေ။ မိမိစိတ် ဆန္ဒကပင် သားဟု ပဲ ထင်မှတ်နေသည် ။ သားတစ်ယောက်လိုချင်ခဲ့ သော မိမိစိတ်ဆန္ဒတွေက မောင့်အား သားတစ်ယောက်ဟု ပင် ထင်မှတ် ထား၏။ မောင်ဉာဏ်သာ ရှိနေလို့ လည်း စိတ်အေးရသည် ။

“ဟုတ်ပါတယ် မမနန္ဒာရာ၊ ဉာဏ်သာက မောင့်အပေါ်ရိုးသားစွာနဲ့

ကူညီစောင့်ရှောက်နေတာပါ။ ဉာဏ်သာက မောင့်အပေါ်
သံယောဇဉ်ကြီးလွန်းပါတယ် စိတ်မပူပါနဲ့ ၊ မောင့်ကို
အရှက်ကြီးရှက်သွားအောင်တော့ မလုပ်ပါနဲ့ ၊ ဒီလိုလူမျိုးတွေက
စိတ်ကြမ်းတယ်၊ အတွေးလွန်တယ်၊ မလိုလားအပ်တဲ့ ဆိုးကျိုးတွေပဲ ဖန်
တီးကြလိမ့်မယ်၊ မောင့်ကို ဒီအတိုင်းပဲထားလိုက်ပါ”

သမီးလတ် သန္တာကလည်း မောင့်ဘက်ကနေဝင်ပြီး ကာကွယ်ပေးသ
ည် ။

“မောင်က မေမေ့သားပဲ၊ မိနန္ဒနော် မေမေ့သားလေးစိတ်အနှောင့်အ
ယှက်ဖြစ်အောင် မလုပ်နဲ့ ၊ မောင့်စိတ်က ယောက်ျားလေးစိတ်ပဲ၊
မေမေဖြင့် ကိုယ်ဝန်ရစထဲက ယောက်ျားလေးဖြစ်ပါစေလို့ ဆုတောင်းလို
က်ရတာ၊ စိတ်ကိုလည်း မာကျောကျောဖြစ်အောင် နေပစ်တယ်၊ အလှအ
ပ ပြင်ချင်ပေမယ့် မပြင်ခဲ့ဘူး၊ ဒါကြောင့်ထင်တယ် မောင်က ယောက်ျား
လေးတစ်ယောက်လိုပဲလေ ကျားကျားယားယားနဲ့ ”

“နန္ဒာက တစ်နေ့ မောင့်အတွက် အန္တရာယ်တွေ ရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့မှာ
စိုးလို့ ပါ မေမေ၊ အင်းလေ ဘယ်တတ်နိုင်မလဲ နန္ဒာတို့ ကလည်း မောင့်
ကို ငယ်ငယ်လေးကတည်းက မောင်လေးတစ်ယောက်လိုပဲထင်ပြီး ပြော
ဆိုဆက်ဆံခဲ့ကြတာလေ”

“ထားလိုက်တော့ မောင်က ထာရ မေမေ့ရဲ့ သားပဲ၊ မေမေက သား
ယောက်ျားလေး လိုချင်တဲ့ ဆန္ဒကို မောင်နဲ့ ပဲ ဖြေနေရတာလေ”

မောင်ဉာဏ်သာရှိနေ၍ ဒေါ်ခင်ခင်မြကတော့ စိတ်မပူပေ။ မောင့်ကို
အနီးကပ်ပဲ သံယောဇဉ်ကြီးစွာ စောင့်ရှောက်နေသည့် ဉာဏ်သာက လူ
တော်လေးပဲ။ ညကိုးနာရီလောက်တွင် မောင် အိမ်ကိုပြန်လာသည် ။

“အန်တီရေ မောင့်ကို ပြန်လာပို့ပြီနော်”

“အေးကွယ်...ဉာဏ်သာနဲ့ ဆို အန်တီက စိတ်မပူမိဘူး၊ မောင့်ကို စောင့်ရှောက်ပေးပါကွယ်နော်”

“မေမေကလည်း ဉာဏ်သာကိုများ အပ်နေသေးတယ်၊ မောင်က တောင် ဉာဏ်သာကို ပြန်စောင့်ရှောက်ရမှာ ၊ ဒီကောင်ငါကြောက်”

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဉာဏ်သာရှိနေတော့လည်း မောင် အဖော်ရတာပေါ့ သားရယ်”

“ဒါတော့ ဟုတ်တယ်၊ ဉာဏ်သာက မောင့်ကို အရမ်း အနစ်နာခံတယ်၊ ဉာဏ်သာနဲ့ တော့ ပေါင်းလို့ ရတယ်လေ”

ဉာဏ်သာ နှုတ်ဆက်ပြန်သွားတော့ မောင် စိတ်နည်းနည်းလေသွားကာ ခြံထဲမှာ ပဲ ဆင်းထိုင်နေသည် ။ မအိပ်ချင်ဘူး။ မြရိပ်ညို မောင့်စိတ်တွေက ဟာနေတယ်။ မြရိပ်ညိုရဲ့ ဦးလေး ဦးကျော်ကျော်က မိသားစုထဲမှာ အဓိကကျပြီး ရှေ့နေတစ်ယောက်ဖြစ်၍ လည်း မိသားစုအတွက် တိုင်ပင်ဖော်တိုင်ပင်ဖက် ဖြစ်သည် ။ လေးလေးကျော်နှင့် မောင်လည်း ခင်၏။ မောင် ငယ်ငယ်လေးတည်းက မောင့်ကို ထိန်းကျောင်းလာတာပါ။ ပြီးတော့လည်း မောင့် မမနန္ဒာကို ကြိုက်နေ၍ မောင့်ကို အရေးပေးတတ်သည် ။

“မြရိပ်ညိုရယ်... မင်းကို ကိုယ်မတွေ့လို့ အရမ်းခံစားနေရတယ်၊ သင်တန်းကိုလည်း မလာဘူး၊ ညနေကြမှ တွေ့မယ်လို့ ပြောတဲ့ ကတိဖျက်တယ်”

လေးလေးကျော်အိမ် ဇွတ်တရွတ် လိုက်သွားမယ်လုပ်တော့ ဉာဏ်သာက တားသည် ။ အရေးကြီးတဲ့ မိသားစုကိစ္စတွေ ရှိနေလို့ ဖြစ်မှာ ပေါ့တဲ့ ။ မင်းတို့ မိသားစုအရေးမှာ ဘာတွေများ ဒီလောက်အထိ ကြီးမားနေ

ရတာလဲ။ မြရိပ်ညိုတို့ အခန်းက သော့ပိတ်ထားသည် ။ သင်တန်းလည်း ပျက်နေ၏။ မောင် ဘယ်လောက်စိတ်ပူနေလဲ မြရိပ်ညို။ မင်းသိရဲ့ လား။ မြရိပ်ညိုကို ယောက်ျားပေးစားလိုက်မှာ မောင် ကြောက်ရွံ့တုန်လှုပ်နေသည် ။

“မြရိပ်ညိုကို ယောက်ျားပေးစားလို့ ကတော့လားကွာ မောင်ဆိုတဲ့ ကောင် ဘာကောင်လဲဆိုတာ သိစေရမယ်”

မောင် ဒေါသတကြီးနှင့် ကြိမ်းဝါးပစ်သည် ။ လက်သီးတွေကို ကျစ်ကျစ်ပါအောင် ဆုပ်ထားလိုက်၏။ မြရိပ်ညိုကတော့ သူမချစ်တဲ့ သူကိုပဲ အိမ်ထောင်ဖက်အဖြစ် ရွေးချယ်ဖို့ မိဘတွေက ခွင့်ပြုထားသည် တဲ့ ။ မြရိပ်ညိုမိဘတွေက အားလုံး လွတ်လပ်စွာ ကိုယ်ပိုင်ဆုံးဖြတ်ချက်နှင့် နေထိုင်ခွင့်ရှိကြသည် ။

“မြရိပ်ညိုချစ်တဲ့ သူက ဘယ်သူဖြစ်လာနိုင်မလဲ။ မောင်လား၊ လောလောဆယ်တော့ မင်းမှာ ချစ်သူမှ မရှိတာပဲ၊ မြရိပ်ညိုက မောင့်ရဲ့ စောင့်ရှောက်လမ်းညွှန်မှုအောက်မှာ ပဲ ရှိနေတာလေ”

ကိုယ့်အတွေးနှင့်ကိုယ် မောင် အားတက်သွားရသည် ။ ပတ်ဝန်းကျင်မှာ လေအေးအေးတွေ တသုန်သုန် တိုက်ခတ်နေပေမယ့် မောင့်ရင်တွေ ဘယ်လောက်ပူလောင်နေတယ်ဆိုတာ မြရိပ်ညိုသိရဲ့ လားဟင်။ တကယ်ပဲကွာ ဖြစ်နိုင်မယ်ဆိုရင်လေ မြရိပ်ညိုရှိနေတဲ့ လေးလေးကျော်အိမ်ကို အပြေးလာပစ်ချင်နေတယ်။ စိတ်ကို တော်တော်လေး ထိန်းချုပ်ထားရတယ်ကွာ။ ဟိုကောင် ဉာဏ်သာကြောင့်ပဲ။ ဒီကောင် အကြီးအကျယ် တားနေလို့ လေးလေးကျော်တို့ အိမ်မှာ ညအိပ်ရလောက်အောင် မြရိပ်ညိုတို့ မိသားစု အရေးတကြီးဆွေးနွေးရမယ့်ကိစ္စ ဘာရှိနေလဲ။ အေးစိမ့်နေတဲ့ လေက မောင့်ရင်ကို မီးတောက်တွေအဖြစ် ဖြတ်သန်းနေသည် ။

“မောင်”

“ဟင်... မေမေ”

“အထဲဝင်တော့လေ၊ အပြင် ဒီလောက်အေးစိမ့်နေတာ”

မေမေက မောင့်လက်ကိုဆွဲပြီး ထူမတ်ပေးသည်။ ။ မေမေ မသိပါဘူး ဒီလေအေးစိမ့်စိမ့်တွေက မောင့်ရင်ထဲက မီးတောက်တွေထဲ တိုးမဝင်နိုင်ဘူးလေ။ မေမေက မြရိပ်ညို မေမနှင့် သူငယ်ချင်းတွေပဲ။ ဟုတ်ပြီ မေမေ့ကိုများ ထူးခြားတဲ့ သတင်းအစအနလေး ပြောပြမလားပဲ။ မောင့်လက်ဆွဲပြီး တိုက်ထဲဝင်လာသည်။ ။

“မေမေ”

“ဟင်”

“မေးစရာရှိလို့ ”

“မေးလေ မောင်ဘာသိချင်လို့ လဲ၊ မေမေ့သားမျက်နှာလေးက သိပ်မကောင်းဘူးကွယ်၊ ဘာဖြစ်လို့ လဲဟင်”

“မောင်သိချင်တာ တစ်ခုရှိနေလို့ ပါ”

“မေးလေ”

“မြရိပ်ညို မေမေက ထူးခြားတဲ့ အစီအစဉ်တစ်ခုခုများ ပြောမိလားလို့ ”

“ဟင့်အင်း...ဘာအကြောင်းတွေလဲ မရှိပါဘူး၊ မောင် ဘာဖြစ်လို့ လဲ”

“ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး၊ မြရိပ်ညိုကိုများ ယောက်ျားပေးစားမလားလို့ ၊ ဟို...ဟိုလေ ဦးကျော်အိမ်မှာ ညအိပ်ပြီးတော့တောင် မိသားစုဝင်တွေ

တွေ့ဆုံကြရတာလဲ”

“အမလေး မောင်ရယ် စိတ်ပူတတ်လိုက်တာကွယ်၊ မြရိပ်ညို မေမေ ကပြောတယ်၊ သမီးချစ်သူနဲ့ ပဲ လက်ထပ်ပေးမယ်တဲ့ ၊ အဲဒါ သမီးရမယ့် အခွင့်အရေးတဲ့ ၊ မလွဲမသွေပေးမှာ တဲ့ ၊ ဘယ်လိုယောက်ျားမျိုးပဲဖြစ်ဖြစ် သမီးရွေးချယ်ရင် လက်ခံပြီးသားပဲတဲ့ ”

“တကယ်လား မေမေ၊ အန်တီညိုက အဲဒီလိုပဲပြောတာလားဗျာ”

“အင်း”

“OK မောင် စိတ်အေးသွားပြီ၊ အိပ်တော့မယ်”

“ဟဲ့... မောင် ဪ ခြော် ဒုက္ခပါပဲ ချက်ချင်းကြီးပဲ၊ အိပ်ချင်သွားရတယ် လို့ ”

အိပ်ခန်းလေးထဲ ပြေးဝင်သွားတဲ့ သမီးဖြစ်သူ ခင်မမမောင်ကို ဒေါ်ခင်ခင်မြ ပြုံး၍ ကြည့်မိနေသည် ။ မိမိလုပ်ရပ် မှားသည် ဖြစ်စေ သမီးငယ် ခင်မမမောင်ကိုတော့ သားတစ်ယောက်အဖြစ်ပဲ သတ်မှတ်နေချင်၏။ မောင်ကသားပဲ။ မိမိ အရူးအမူး သားလိုချင်ခဲ့တာ။ နောက်ဆုံး ခင်မမမောင်ကိုမွေးပြီး သားအိမ်ရောဂါဖြစ်၍ ထုတ်ပစ်လိုက်ရသဖြင့် ကလေး မရနိုင်တော့ဘူးမဟုတ်လား။ ဘာပဲဖြစ်နေဖြစ်နေ သမီးအထွေးဆုံးလေး ခင်မမမောင်က သားပဲ။ ဒေါ်ခင်ခင်မြ အိပ်ခန်းထဲဝင် လာပြီး အိပ်တော့ မည်ပြင်စဉ် မြရိပ်ညို မေမေ သော်တာညိုဆီက ဖုန်းလာသည် ။

“ဟဲလို...ခင်လား”

“အင်း...ဒီအချိန်ကြီးကျမှ ဘာတွေအရေးတကြီး ပြောစရာကိစ္စ ရှိ နေလို့ လဲ ညို”

“အင်း...ရှိတယ် အရမ်းအရေးကြီးတယ်လေ၊ ညမအိပ်နိုင်လောက်

အောင် အရေးတကြီး ပြောစရာရှိလို့ ”

“ပြော”

“ညိုမောင်လေး ကိုကျော်ကလေး ခင့်သမီးကြီး နန္ဒာ့ကို လက်ထပ်ဖို့ တောင်းရမ်းပေးပါတဲ့ ”

“ဟင်”

“ဟင်မနေနဲ့ ၊ ခင် သူတို့ ချင်းကလည်း ချစ်သူတွေဖြစ်နေတယ်လေ၊ မင်္ဂလာပွဲပဲ စီစဉ်ကြရအောင်နော်”

မောင် စိတ်ပူနေတဲ့ မြရိပ်ညိုတို့ မိသားစု လေးလေးကျော်အိမ်မှာ စုဝေးရတဲ့ ကိစ္စက သမီးကြီး ခင်နန္ဒာမောင်ကို တောင်းရမ်းလက်ထပ်ဖို့ ကိစ္စပဲ။ မောင်သာသီရင် အရမ်းဝမ်းသာသွားရှာမှာ ပါ။ မိမိကတော့ မောင်ကျော်ကျော်အား သမီးနှင့်လက်ထပ်ပေးဖို့ ငြင်းပယ်စရာ မရှိပါဘူးလို့ သမီးကြီးက နှစ်သက်တယ်ဆိုရင် လက်ထပ်ပေးမယ်လို့ ပဲ ပြောလိုက်သည် ။ မောင့်ကို ထိုသတင်း ညတွင်းချင်းပဲ အသိပေးဖို့ မောင့်အိပ်ခန်းထဲ သွားချောင်းတော့ မီးပိတ်ကာ မောင်က နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက် အိပ်စက်နေပြီ ဖြစ်သည် ။

*